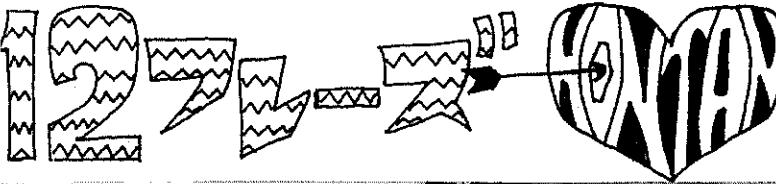


HONTAN

図書館ボランティア「本探」が 第4号
この図書館情報をお知らせします 2009年
12月1日号

およよな
情報がいいばい



2009年も終わりの12月。今年は
除夜の鐘を聞くかわりにこれを読んで年を越せ!? HONTAN Xmasバージョン
「こいつはやられた!!」と脱帽した、
ぐっとくるセリフを抜粋しました。

卯月のサンデジュベリ 953/S
ぐっとくる『星の王子さま』

「かんじんなことは、目には
みえないんだよ」
王子様と別れる狐が
最後に王子様に送る秘密です。

きゅうの野中ともぞ 913.6/N
ぐっとくる『ピシャンちゃん』
「ここに行けるってことは、
たぶんその、帰ってこられる
ってことだろ?』
一滴のしづくに一言。

賛賀弓子のエミリ・ブロンテ 岩波文庫
ぐっとくる『嵐が丘』 933.6/B
「君を忘れるほど」なら、
ぼくは自分を忘れるだろう。
恐いほどに強い愛。
ヒースクリフに完敗。

ねねちゃんの村上春樹 913.6/M-1
ぐっとくる『ノルウェイの森(上)』
「今日は北極熊がお星様を
食べたから 明日は雨だ!」
何気ない場面に書かれる
魅力的な言葉。

漁火の 本多孝好 913.6/H
ぐっとくる『MISSING』

「蝉があんなにうるさい声で鳴く
のは、きっと一夏しか生きられない
からなんだろうねえ」(蝉の証より)
長い時を生きた主人公の祖母の言葉の重み。

Anneの 香山リカ 146.8/K
ぐっとくる『弱い自分を好きになる本』
「…弱さこそ、あたたの最大の
魅力である やさしさに
つながっているんです。」
発想の転換。

ねのかの スアド 289/S
ぐっとくる『生きながら火に焼かれて』
「男の人と話している。
殺されてしまうわ。」
恋をしたら殺される。アンタジーの
ようなフレーズのノンフィクションです。

舞の 金城一紀 913.6/K
ぐっとくる『レヴォリューション No.3』
「俺は、本物の『勝ち』を
手にしてえんだ」
世界一ばかりで、世界一素敵な
高校生ヒーローの一言。

とおかの 夏目漱石 913.6/N
ぐっとくる『こころ』

「しかし君、恋は罪悪ですよ。
わかっていますか。」
この言葉の裏に隠された、
先生の過去とは。

花連の 伊坂幸太郎 913.6/I
ぐっとくる『モダンタイムス』
「人生は 要約できねえんだよ。
作中に登場する作家、
井坂好太郎の言葉。

N川の 池田晶子 104/I
ぐっとくる『14歳からの哲学』
「当たり前のことにも気がつくって、
それだけですごいことなんだよ。
優しくて強い、
ハッとする一文。

ちゅんの 茂木のり子 911.56/I
ぐっとくる『自分の感受性くらい』
「自分の感受性くらい/自分で
守れ/ばかものよ」
人に流されず「人のせいにせず」
生きることの大切さを教えてくれます。

企画展示紹介

HONTAN
展示
みつけ
で

今回の展示は、来たら
12月の「クリスマス」を
テーマに掲げ制作しま
した。世界の国々、それ
ぞれの特色を感じて
頂くことができたら、
制作者として嬉しく
思います。あなたとの
良いになる国では、どんなクリスマスが
催されているでしょうか? さあ、
さそく展示ブースで確かめて
みましょう。 企画者: ねねちゃん、
卯月、漁火



papyrus 12月28日号(第5巻第6号)

「親本のう 子本のう」 316ページ
「こんな大学生、いろいろー。」
と、思わずつぶやいてしまう
ほどの、ごく普通の主人公。

それでも読み終えた時には、穏やかな気持ちになります。
作者自身、「自分が作り出したキャラクターなのに憧れも
感じると、誌面で語っています。こたつとみかんのお供に^{微笑}
⇒『横道世之介』吉田修一著(913.6/Y) 舞

Report ☆

11月6日 金曜日に、図書館講演会を行いました。講師にお呼びしたのは、
出版社「亞璃西社」代表 和田由美さん。北海道の文化
を追い続ける和田さんの貴重なお話を頂きました。
当日来てくださったみなさん、ありがとうございました。

ペンギンのひとりごと

館長さん情報

館長さんは、美食家。お寿司や生がきなど、日本の食べ物ばかりでなく、イギリスやオーストラリアなどの、少し変わった食文化にもチャレンジしているそうです。

HONTAN 1冊

アラフォーのツキコさんは、ある夜居酒屋で高校の時の先生に会う。ツキコさんは『センセイ』とお酒を飲みかわし、肴をつつきあい、キコ狩りや花見に行ったり、そして島へ旅行に行ったり。少しずつ変わっていく2人を繊細に描く川上弘美の代表作。

年が30くらい離れている2人が、どのようにして心を通わせ、恋に落ちていくか…読み返せば読み返すほどまた新しい一面が見つかります。

一応続編である『パレード』には、お付き合いをし始めて、また少し関係が変わった2人が描かれています。

読み終えるたびに温かた何かが心に満ちる、数少ない作品です。ちなみに谷口ジロー氏によってコミカライズもされていますよ。

川上弘美

作品を

読みはじめる
なら

『

センセイの鞄

(913.6/K)



2009年8月～2009年10月まで
予約の多い作品ベスト5です。

順位 書名

著者

予約数

村上春樹

1:7件 2:5件

湊かねえ

6件

1Q84

贖罪

ハリー・ポッターと死の秘宝 上:3件 下:4件

告白

聖女の救済

東野圭吾

4件

注目の村上作品が1位! 根強い
人気の湊作品も必読です!

ターニーを読みませんか。アリップ・フルマン「ライラの冒険シリーズ」は3部作。オックスフォード大学のジョータン学寮で育った、おてんばで負けず嫌いの少女ライラ。ちょっとしたいたずらばかり、入ってはいけない奥の間に忍び込みます。そこで耳にする、ダストの謎とは? 一方、街のあちこちでは、見えざる人さらい「ゴブラー」によって子ども達が連れ去られていた…。

あらゆる嘘をつき、黄金の羅針盤をあやつって、大人たちを出し抜け!! 冒険の先で出会う、強く勇敢なジバンシャンたち、偉大なるクマの王イオレク・バニンソン、ライラのおじ、アスリエル卿のくわだて、そして明かされる、ライラの生き立ち、運命、裏切…。

真理を示す黄金の針の指す先が気になつて仕方ない! 何よりライラが可愛くて目が離せません♪

舞

今回のHONTAN 12フレーズは、「こいつはやられた」ということでしたが、普段本を読んでいるときは「うわ、こういうことか!」という感想を持っていたのですが、いざテーマとして出されると、意外に思い出せないものですね。

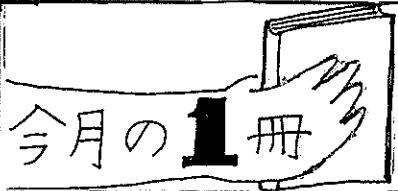
ところで、皆さんに「こいつはやられた」という本を今すぐに考えられますか?



コラム 漁火本探力

開拓され百数十年の月日が経ったこの北の地に、冬の足音が聞こえてきました。今回のコラム連載では、そんな北海道の“都市”に焦点を当てて参ります。第1回目は「函館」。『存じの通り、江戸時代の開港巷や箱館戦争を始め、数多くの史跡・有名人を擁し輩出してきたこの地を知るためにには、「燃え上り金」(ほか)歴史小説、「Hakodate ゆうゆうガイド」などがお薦めです。

冬、再び。白く染まるかの地の夜景を脳裏に浮かべ、想いを馳せるのもまた興がもしません。



アリップ・フルマン著
『黄金の羅針盤』
933.7/P-1

ハリー・ポッターの最終巻も読み終えて一段落。そうそう新たにテシ

ターニーを読みませんか。アリップ・フルマン「ライラの冒険シリーズ」は3部作。オックスフォード大学のジョータン学寮で育った、おてんばで負けず嫌いの少女ライラ。ちょっとしたいたずらばかり、入ってはいけない奥の間に忍び込みます。そこで耳にする、ダストの謎とは? 一方、街のあちこちでは、見えざる人さらい「ゴブラー」によって子ども達が連れ去られていた…。

あらゆる嘘をつき、黄金の羅針盤をあやつって、大人たちを出し抜け!! 冒険の先で出会う、強く勇敢なジバンシャンたち、偉大なるクマの王イオレク・バニンソン、

ライラのおじ、アスリエル卿のくわだて、そして明かさ

れる、ライラの生き立ち、運命、裏切…。

真理を示す黄金の針の指す先が気になつて仕方ない!

何よりライラが可愛くて目が離せません♪

舞