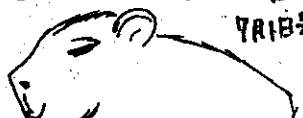
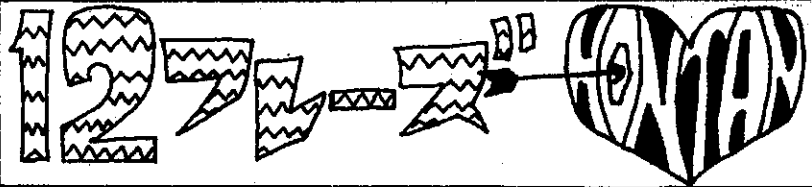


HONMAN

図書館ボランティア「本探」が
旬の図書館情報をお知らせします

第10回
9月18号

ムニヤムニヤ
(加ビラ)です。

今月の12フレーズは、もうすぐ夏とい
ことで、
「思わず背筋がぞっとしたフレーズ」
を集めてみました。皆さんも今年の夏に
「ぞっとしたフレーズ」を探してみませんか？

とつかの
ぞっとした
綾辻行人 913.6/A
『Another』
「気がつけたほうが、いいよ。もう始
まっているかもしれない」
代々続く「呪い」が止まる。

ma☆bun
ぞっとした
宮澤賢二 913.6/M
『宮澤賢二 20選』
『注文の多い料理店』
「お気の毒でした。」
注文の意味を知った2人は...

花蓮の
ぞっとした
湊かなえ 913.6/M
『告白』
「コハ、セイサイダ！」
人を痛めつける事に悦びを感
じてしまう恐怖。

なかの
ぞっとした
金原ひとし 913.6/K
『アッシュベビー』
「私は布だし、お前はミシンだろ
うが。」
長く言えばやる気なし、悪く言えば無関心

いままの
ぞっとした
恩田陸 913.6/O
『黄昏の百合の骨』
「ずっと待っていたの」
彼女の本性が明らかになった
瞬間

珠の
ぞっとした
瀬名秀明 913.6/S
『BRAN VALLEY
(上・下)』
「地獄犬が見えた！」
人は神になれるのか。

きんの
ぞっとした
島田荘司 913.6/S
『暗闇坂の人喰い木』
「一人で踊り狂ったりに幸福でしたが
だんだんと笑顔が消えていきました」
幸福の理由とは？

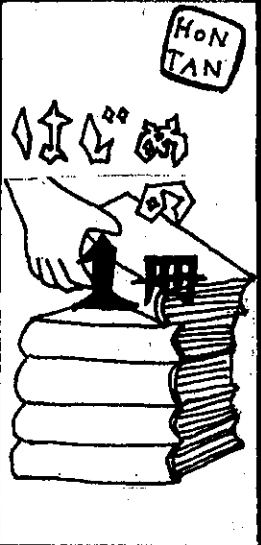
所月が
ぞっとした
森博嗣 913.6/M
『すべてがFになる』
「何故？どんな理由で？泣く必要が
ありますか？」
微笑みながら天才が語った言葉

板のし
ぞっとした
依井貴裕 913.6/Y
『夜想曲(17ターン)』
「うっせ世は夢、夜の夢こそまご
かも知れません」
密やかな夜にそれが王役なのかも知れない...

まの
ぞっとした
恒川光太郎 913.6/T
『南の子供が
夜いくところ』
「イマダギキタツタインダヨ」
魔人に出会ってしまったロガ。灰色の
線が、死者の世界へと誘う。

おなちゃん
のぞっとした
横山秀夫 913.6/Y
『真相』
「俺は嬉しかったよ。それまで生
きてきた中で一番嬉しかった。」
——それは友人が死んだ時。

N川の
ぞっとした
夢野久 913.6/Y-1
『ドグラ・マグラ(上)』
「モウ一度...今の声を...聞か
してエーツ...」 恐怖を煽る
カガナ。冒頭がTHE・夢野久作。

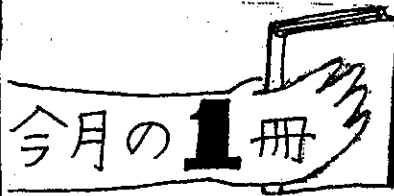


湊かなえを読みはじめるなら ⇨ 『告白』 913.6/M

娘は事故で死んだのではなく、このクラスの生徒に殺された。—— 女教師、森口の告白は教室を異様な空間へと変貌させる。少年Aの語めの甘い思惑。牛乳。壊われていく少年B。森口先生の復讐。ルナシー事件。何も知らない後任の熱血教師。始まるいじめ。クラスメイトの告白。母親の告白。少年Bの告白。少年Aの告白。そして復讐の果てにあるものは背筋がぞっとする読後感。決して楽しい話ではない。けれどページをめくる手を止めることができない。それは作品です。

この作品の特徴は、各章違う人物の一人称で描かれていること。一人称は湊作品の特徴でもあるけれど、『告白』は特に、様々な登場人物たちが語る告白から少しずつ浮かび上がる真実に、ついつい一気に読み進めようとする人が多いのでは。映画化でも話題をよんだ作者渾身のデビュー作、恐ろしい世界を覗いてみませんか？

〈とつか〉



あさのあつこ
著
「神々の午睡」
(おみかみのうてえね)
913.6/A

マンガ好きなら、この表紙を見て気分と思うが、この表紙を描いているのは某漫画家である。私もこの表紙に引かれて借りてしまった。しかし、一度本を開くと『あさのあつこ』という作家の作る世界観に飲み込まれてしまう。タイトルどおり、この本には「神」が登場する。だが、この本に登場するのは絶対的な人格を持った神ではない。ある神は人間に恋をし、ある神は盗賊団と仲良くなる…。この本に登場するのはそんな「人間のような感情」を持つ神々である。そして物語の最初と最後の話には神と人間の間の存在である「重(くわ)」も登場する。彼の役目は？

さまざまな宗教や神話のような要素を含みながら、独自の世界観を形成している。それはこの本に登場する人物たちの名前や、国の文化が一つ一つ異なっているからなのか…。短編になっていて読みやすいので、ぜひお試しあれ。

＜卯月＞

クラ
きりの **本探力**
No.1 ISBN

本についての「ISBN」って何かご存知ですか？これは「International Standard Book Number」の略で、日本語にすると「国際標準図書番号」

ISBNを見るとどこの国の言葉の本なのか分かるんです。たとえば前から4番目の数字を見ると、英語圏なら0もしくは1、日本語圏なら4。世界中のありとあらゆる本にこの番号がついているんですよ。さて、たまには英語で読書はどうでしょう？
「Harry Potter and the philosopher's stone」
J.K. Rowling / 933.7/Ro-[1]



HONTAN
雑誌の書評を
紹介

MEN'S
NON-NO
2010年7月号
(p140)
男性から

すると、女流作家の描く女性視点の恋愛小説は手に取りにくいのではないのでしょうか？やはり男性としてはロマンスなどよりハラハラドキドキを求めるものなのではないでしょうか。しかし本誌のインタビューに答えている栗井徳郎さんはMY RECOMMENDで角田光代さんの『対岸の彼女』を薦めています。これを機に女流作家さんの本を手にとってみるのはいかがでしょうか。新しい世界が開けるかも…？
『対岸の彼女』 角田光代 著 916.6/K

＜なのか＞

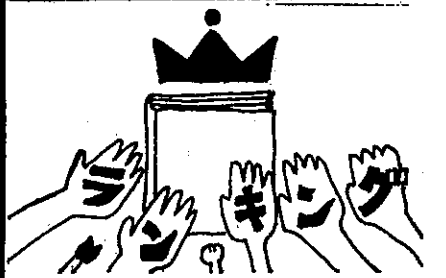
よくわかる HONTANの (伊藤) 館長図鑑

第3巻 発行：昨日

～伊藤館長の好きな作家 Part 2～
＜日本作家＞ 開高健(小説家)、須賀敦子(エッセイスト) 内田樹(エッセイスト) ＜アメリカの小説家＞ バーナド・マラマッド、ジュンパ・ラヒリ、ステーション・エリクソン
＜外国の作家＞ R.D. ワンダフィールド、ドン・ウィンスロウ など

休憩室展示紹介

HONTAN 展示で
今回のテーマは、「有名人が選ぶ本の帯」です。HONTANの卯月といまが数ある帯の中で、小説家、タレント・脳科学者・シンガーソングライターなどの有名人が紹介する帯を集めて展示しました。あなたの好きな人が紹介しているかも…。
＜卯月＞



2010年4月～2010年6月
「予約件数ランキング」
(指定図書はのぞく)

順位 書名
1 告白 湊かなえ [17]

2 IQ84 1 村上春樹

3 カッコウの卵 は誰のもの 東野圭吾

4 IQ84 2

5 新参者 東野圭吾



福集
後記
＜卯月＞

今回は12フレーズごぞっとする語を特集しましたが、日頃読む本にかたよりがあつたためか、探すのに大変苦労しました。また、あてはまる本が意外に大学にはなかった！など。
「ぞっとする」＝「ホラー」にならないのが HONTAN。これからも予想を裏切っています。