

HONTAN

図書館ボランティア「本探」が
旬の図書館情報をお知らせします

ウキウキな
情報がいっぱい



第13号
11月1日号

HONTAN 12PIECES

本を読んでいると、ときどき「おいし
そう。」と思うときがあります。
そこで、今回は、「読んでいておなか
が空本」をHONTANXニバーに考え
てもらいました。

卵月が 坂本 司 913.6/S
紹介する 『和菓子のアン』
Lサイズの服がちょっときつい女の
子が、和菓子屋で働く話。季節のお菓
子が出てきて和菓子が食べたくなる？

とおか 小川 糸 913.6/O
紹介する 『食堂かたむり』
思わず食べてみたくなるXニュー
ーが詰まる！
Xニューーのほいお店のお話。

いとま 林 真理子 913.6/H
紹介する 『東京デザート物語』
長編小説なのに本編に出て
くるレシピがカラー写真で掲載されて
るユニークな恋愛小説

珠 清水 典子 596/S
紹介する 『童話の食卓へようこそ』
有名な童話に出てくる料理を再現
した本。料理に関する物語を読む
だけでお腹が空いてきます。

舞 宮部 みゆき 913.6/M
紹介する 『初ものがたり』
考えにまつたり食べることは大事。
そして、謎の屋台の親父の正体と
は？

max bu 吉田 菊次郎 596.65/M
紹介する 『日本お菓子ばなし』
南北海道の巻
いわゆるレシピ本。見てるだけで
はなんというか腹が減る...

花 吉本 ばなな 913.6/Y
紹介する 『キッタン』
読むとカツ丼が食べたくなる。美味
しいものを一緒に食べた人がいる幸せを
感じられる本。

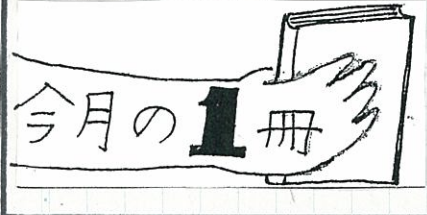
きゆう 畠中 恵 913.6/H-[1]
紹介する 『しゃばけ』
若旦那と妖怪と、
おいしいものを食べたいの
です。

はのか 喜多 ふあり 913.6/K
紹介する 『けちやっぴ』
マックシェイクが飲みたい！
改造人間がグ行進ツツケルだっ
てコンビニスイーツが好きなんだ。

N 吉田 篤広 913.6/Y
紹介する 『それからスプーのこと
ばかり考えて暮らした』
“本当においしいスプーはそれだけあ
れば他に何もいらぬい。”隠し味はや
っぱり「心」なんだなあ。

よくわかる HONTANの 伊藤 館長 皿 第6巻 発行 9月

Q1. 館長が今までに訪れた国
・アメリカ、イギリス、アイルランド、ロシア、スウェーデン、ルルウェー、
デンマーク

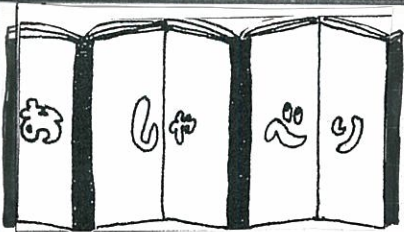


今月の1冊

有川 浩 著
『阪急電車』
913.6/A

Q2. 訪れたい国は
・ニュージーランド
次回、ニュージーランドについて紹介
『図書館戦争』のアニメ化に続き、先月『フリ
ター、家を買う。』がドラマ化され、映像化が
増えてきた有川浩作品。その中から、来年夏に

映画が公開されることになった『阪急電車』を紹介します。
この作品は、兵庫県宝塚市の宝塚駅から西宮市の今津駅までを結ぶ片道15分の阪急今津線を舞
台に、偶然乗り合わせた全く繋がりのない人々が繰り広げる、思わず電車に乗りたくなるような心温まる
ヒューマンドラマになっています。
登場人物もごくごく平凡な大学生、OL、主婦などが、小説の世界が決して「特別なもの」ではないと感じさせ
てくれます。
一駅ごとに、エピソードが分かれていますので、有川作品に触れてみたいという方にお勧めです。
皆さんも普段利用しているJRや地下鉄の中に「物語」を探してみてもいいのではないでしょうか？ <珠>



HONTAN

今回のおしゃべりHONTANは、
「森見登美彦」をPick UP!

アニメ化もされ、今大注目の森見
さんの作品について、とおか、舞、卯
月、N川、花蓮の5人が語ります。

○: 森見作品で私が読んだことある
のは、高校の時に、『夜は短し歩けよ
てせ』、『新訳』走れXROSS』大学
に入ってから、『四畳半神話大系』の
3作品です。

正直、『夜は短し』が個人的にし
くりではなくしてばらく森見作品に惹か
れてました。大学に入ってから、『四畳
半』のキャラクターデザインが中村
佑介だと聞き、さらにOPがアジカン
だと聞いて、アニメを見たら話も面白
かったんで、原作読んでおかげかな?

と思っただら原作の面白さに気付き
ました。

舞: 大学1年の時に先輩に薦められて『四畳
半』と何かのひみつ読んだけどイマイ
チ...

今読んだらまた違うのかな...

卯: 私も1冊しかまだ読んでないんだけ
ど、ちよこぎブアップしてしまった作品
で... でも、とおかさんのコメント読んで、
『四畳半』は面白いのかな?と思っ
たので、今度午にしておおうと思います。

N: 『太陽の塔』『夜は短し』『走れ』
『恋文の技術』読んでたことあるよ。

大正~昭和の文豪のようなレトロな
文体に独特のユーモアを散りばめて
ますねー まじめにまじめ、とはこんな
感じかしら。『走れ』もなにかまさに
これだよな。古い文学作品が好きなの
人にはたまらん単語がちらほら!

『太陽の塔』『夜は短し』であったよ
うな、現実世界に突然ファンタジーが
入ってくるのが好き。
彼女の夢の中で太陽の塔を見上げるシ
ーンがきれいでいいなあ。

森見さんは内田百閒の作品が好
きって言ってたけど、そういう不思議
な感じとまじめな文体とどけ
たと書くのが似てたかも。
大好き!って感じではなく、なーんか
気に入る森見さん。

これから手にとってなんとして
やっしたいもんだね。

花: やっぱ好き嫌い分かれるん
だね。独特の文体のせいだろうか。
私は森見さんを読むときは「そ
ういうものだ」と最初から覚悟し
読む癖があったので、あまり気
にならなくなりましたが。

私は入りが『四畳半』からで
最初読んだときは正直カオス
すぎてよくわからず、後半から「実は
面白いのでは?」と思い始めま
した。

でも、一番は「ペンギン・ハイウェイ」か
な。独特の語りがあり出て
こないし、小学生の男の子の話
なので、ほっこりして最後はけこ
う切なくて... よかったです。

トラム とおかの 本探力

「POP」について

ずその本を手にとってしまう。ーそんな体験、ありませんか?そ
のカードこそ、本の売り上げを大きく左右するという「POP」と呼
ばれる代物です。「POP」は「Point of Purchase Advertising」の略
文字をとったもの。「購読時占広告」と訳されています。

さて、ここぞとある書店に置かれた、男性6人による恋愛小説集
『I LOVE YOU』につけられたPOPに書かれた一文をご紹介します。
「伊坂の純愛が読めちゃう本」。ミステリーで活躍する伊
坂幸太郎の純愛小説... 気に入る! ということで、このPOPによつて
売り上げが3倍増になったようですよ。

伊坂幸太郎 ほか 『I LOVE YOU』 913.68/I

書店に入ったとき
と目にとまる、本の紹介
や登場するセリフなど
が書かれた小さなカ
ード。印象的な文章に
興味をそそられて、思わ

HONTAN 展示のお知らせ

休憩室展示紹介

今回の帯展示のテーマは、「読書の
秋におすすめの〇〇賞をとった本」です。
HONTAN 卯月が〇〇賞を受賞した
作品の帯を集めました。
国内の賞から国外の賞まで、様
々な本の帯を集めてみたので、皆さんも
〇〇賞を受賞した本、会話のネタに
読んでみて下さい。 <卯月>



福集
後記

屋宇祭も無事終了するこ
ができて、ありがとうございます。
秋といえば「読書」(「食」
も捨て難いですが)でも、最
近忙しさにハマってあまり新し
い作家さんを開拓していな
いことに気づきました。

そろそろ、新しい作家さん
開拓しようかなと思います。
<卯月>

HONTAN 雑誌の書評を紹介 Pick up MAGAZINES

日経エンタテインメント! No. 164
P50. 「紡ぎ手知る本物の言葉」
インタビュー 伊坂幸太郎
特集、人気者の言葉力で小説
家: 伊坂幸太郎さんが特集されています。映画化され話題を呼んだ『ギル
ドスランパー』などの作品を書く、小説家伊坂さんの心を動したフレーズや、最新作『マリアビートル』について
の作成秘話(?)などを読めたり...。その他、いろいろな業種で働く人の心に残ったフレーズが読めて面白い
です。是非一読あれ。 <卯月>

伊坂幸太郎 『マリアビートル』 (3階一般) 913.6/I <卯月>