

HON TANTAN

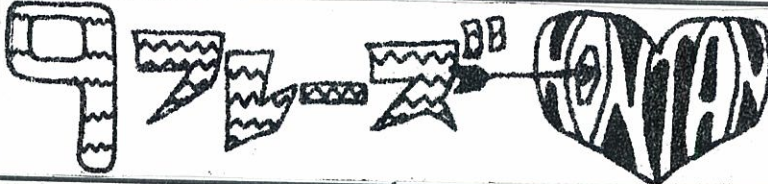
図書館ボランティア「本探」が
旬の図書館情報をお知らせします

おいしい
情報がいっぱい



第18号

2011年5月18日



今回のテーマは、
「自分の甘さを痛感させられた
セリフ」です。
ドキッとしてしまう言葉を集めてみました。
凶星! なセリフもあるかも...?

きゅうの
おすすめフレーズ / 有栖川有栖 913.6/A
『月光ゲーム』
「真犯人を特定するのに十分な
データが出揃いました」
作者の言葉。名探偵への道のりは遠い。

いとまの
おすすめフレーズ / 森博嗣 913.6/M
『スカイ・クロラ』
「君も殺してほしい？」
夢から脱出する方法。絶望のよな希望。

4月月の
おすすめフレーズ / 中島敦 918.6/S-5
『山月記』
「人間はだれでも猛獣使いであり、
その猛獣に当たるのが名人の性情だとい
虎となった人の言葉。

とあかの
おすすめフレーズ / J.D.サリンジャー
村上春樹訳 933.7/S
『キャッチャー・イン・ザ・ライ』
「けっきょく、世の中のすべてが
私に入らないのよ。自分の正しさを疑ったこと、ある？」

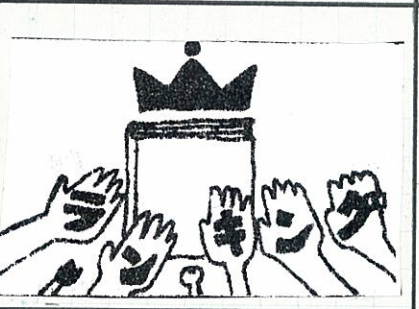
花漣の
おすすめフレーズ / 伊坂幸太郎 913.6/I
『終末のワル』
「あなたの今の生き方は、どれくらい生きる
つもりで生きていますか？」
世界の終末に人は何を思うのか。

ma☆baの
おすすめフレーズ / 櫻井千姫
近田入倚
『天国までの49日間』
「また笑いあえるって、知ってたら。
自殺なんてしなかった」
後悔先に立たず...

N川の
おすすめフレーズ / B-ring編集部編
3F 159/p-1
『プロ論』
「とにかくなま、ちよろい。
ドーンとできてない」
プロ50人の金言。これはアッコさんの!

なのかの
おすすめフレーズ / 豊島ミホ 913.6/T
『陽の子 雨の子』
「普通におわりたくなかったの」
トクパツになりたくて考えることは皆
一緒に恥ずかしい。

珠の
おすすめフレーズ / 滝本竜彦 913.6/T
『NHKによこそ!』
「ひとり生きて、ひとり死ぬ。
だけど、それでも、希望はある。」
孤独は昔ではないと教えられた一言。



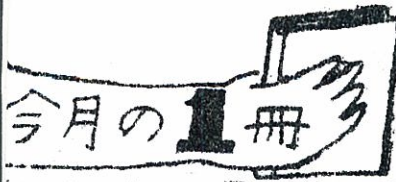
2011年1月
2
2011年4月
予約件数
ランキング

3月の きゅうの 本探力

今月号のテ
ーマは「家族」
テレビなどを
見ている、「あ、
この人たち

順位	書名	著者	件数
1	謎解きは ティナーのあとで	東川篤哉	19
2	KAGEROU	斎藤智裕	11
3	花の鎖	湊かなえ	6
3	センスのいい脳	山口真美	6

親子だったんだ」と思うことありませんか? 文章を書くこ
とも生業としている人の中でも、実は親子だったんだ!
という人たちは多々います。森鷗外と森茉莉は有名
ですね。その他にも、思想家・評論家である吉本
隆明と小説家のよしもとばななも親子。小説家
・井上光晴と直木賞作家である井上荒野も親子
なんです。
また、英語で書かれたヤングアダルト向けの小説
を翻訳している金原瑞人と芥川賞作家の金原
ひとみも親子。
なんだかんだで、子は親の背中を見ているものですね。
⇒『七羽人』井上荒野 (913.6/I) きゅう



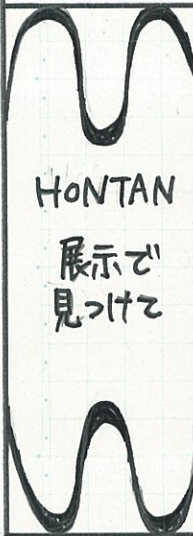
シュール・
ルナル全集3
『カンテラ；
にんじん』
958.68/R-3

5月といえば連休.GW! 連休といえば"帰省する人が
多い"と思います。
そんな旅のお供に『にんじん』はいかがでしょうか。
この本は主にルビック家という家族のお話です。「に
んじん」はその家の次男ですが、もちろん本名ではあ
りません。「にんじん」みたいな風貌なのでこう呼ばれ
ています。この「にんじん」、捻くれっぴりはたまに目に余りますが、どうしてこんなに捻くれたのが、ルビック
ク夫人を見ると一目瞭然です。可哀想、酉告い、こんな母親はいやだ、と読んでいて思います。
もちろん家出してやる! と。それでも家にいるのはやっぱり……。

最終的には「にんじん」は革命を起こします。母親や兄弟とのちよとした確執から始まり、
最後は爆発。上手に愛情表現できないから捻くれて見える子供、なんて全部をひ
くるめれば現代でもよくある家庭じゃないですか。常識は現代と違っても、よく見
る家庭がそこにあります。

実家に帰る道のりで自分の家族と比べながら読んでみると面白いかもしれません
ね。

<なのか>



HONTAN
展示で
見つけ

DVD展示紹介

今回のDVD展
示は、5月といえ
ば「こどもの日!」ということで、作中に子どもや
学生が出てくる映画を集めました。元気な
子どもたちからパワーをもらって、五月病を吹
き飛ばしてみては? 裏面は、GWに行きた
くなる「旅」の映画特集です。 花連

帯展示紹介

今回の帯展示
のテーマは「北海
道出身または北海道在住の作家の帯集め
ました」です。実は北海道には多くの作
家さんが輩出または暮らしているのを知ってま
したか? 今回はそんな素晴らしい作家さん
の帯を紹介します。 卯月



何不自由なく暮
らしていたはずの
仕事人間の夫、
テッド・クレイマー。
しかし、「失われた
人生を取り戻したい」と、ある日突然妻
が家を出て行ってしまい、5歳の息子ビ
ルの世話と家事をすることに。しかし彼と
の関係が良くなってきたころ、妻が戻っ
てきて彼の親権を主張しはじめ……。
「クレイマー、クレイマー」 978.72/K <花連>



今月の5月号
P.162~P.163
「新しいコミュ
ニケーションの現
在とこれからを



島本理生作品を読み始めるなら

⇨『ナラタージュ』(913.6/S)
大学生の泉のもとへ、昔片思いしていた
葉山先生から思いがけない電話が
鳴る。高校の演劇部のOGとして芝
居の手伝いをするようになるけれど、
そうして過ごす日々の中に、だんだ
んと誰かの傷や痛みが見え隠れ
し始める。もちろん、泉自身も――。
恋愛、楽しいもの? それとも辛い
もの? この作品は多くの島本理生作品の中でも、特に
恋愛の想う故の痛み、苦しみが浮きぼりになってい
ます。泉、葉山先生、小野予君、演劇部の後輩たち。登場
人物たちがそれぞれ抱える気持ちも、きれいなものばかり
ではない。だから正直、幸せで素敵な恋愛小説ではありま
せん。しかし思わず引きこまれてしまう、静かな存在感を持つ作
品です。

知る本」ということで、近年発達が著しいイン
ターネット上のコミュニケーションツールに関連し
た本を紹介しています。ミクシィ、ツイッター、フ
イスブックなど様々な情報媒体があります
すが、いったんパソコンから離れて、昔ながらの書
籍から親しんでみてはいかがでしょうか。
⇨「Twitter革命」 神田敏晶 (547.483/K) 珠



新学期が始まって早1
月…。新入生の皆さんも、
そろそろ大学に慣れきた
ころでしょうか? サークルに入
った人多いでしょう。新しい人間
関係、ワクワクしますね^^

編集
後月

HONTANにも新メンバ
ーが加まりました。来月以降の機
関新に登場します。楽しみに!