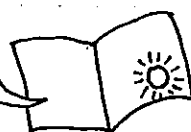


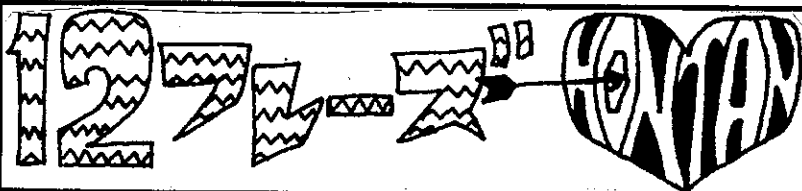
HONTAN

図書館ボランティア「本探」が
旬の図書館情報をお知らせします

おいしい
情報が
いっぱい



第20号
2011年7月1日



127ページ、今回のテーマは……
「強い信念を感じるセリフ」です。
願い、想い、誓い etc... HONTAN 達への
にグッ!ときたセリフを抜粋しました。
心に残っている一言、皆さんにもあつちが?

卯月が信念を
残したセリフ

あさひあつこ 9/3.6/A
『ガールズ・ストーリー』

「人が人になるまでなんて知れていない。
それを忘れるなど言っているんだ」
父の娘への厳しい言葉です。

とかがが信念を
残したセリフ

村上春樹 9/3.6/M
『ノルウェイの森(下)』

「自分に同情するのは劣る人間の
やることだ」
主人公のちろこに思いつく、上級生の言葉。

きょうが信念を
残したセリフ

柳広司 9/3.6/Y
『ジョーカー・ゲーム』

「死ぬなよ」
「魔王」と呼ばれた上司が、部下へ
赴く部下へ向けた最後の一言。

あきが信念を
残したセリフ

桜庭一樹 9/3.6/S
『GOSICK』

「君を生きて帰さないよ。
帝国軍人の三男として、責任がある」
友達を守ろうとする言葉。

空が信念を
残したセリフ

松岡圭祐 9/3.6/M
『ミフマウスノ愛』

「正しいと思うことをするまでです」
規則に縛られる社員に対して、言葉。

花蓮が信念を
残したセリフ

トク・ローリン? 9/3.7/R-150-2
『ハリ・ポットと竜の心臓』

「来るものは来る。
来たときに受けて立ちかええ」
敵に立ち向かうための言葉。

Y田が信念を
残したセリフ

伊坂幸太郎 9/3.6/I
『重力ピエロ』

「俺達兄弟は最強じゃないか兄貴」
兄のことと信頼が、兄に言った一言。

ななか信念を
残したセリフ

Cocco 9/3.6/C
『ホロキリア』

「バレエ、やりたい」
本当にやりたいものなんて档はなく、
母が死んでくれるからという理由だけで。

N川が信念を
残したセリフ

宮沢賢治 9/8.68/M
『宮沢賢治宮沢賢治全冊』

「サウイフモにワタンナリタイ」
私もやりたい。強く優しく生きていきたい。

珠が信念を
残したセリフ

アレクサンドルデュマ作
山内義雄訳 9/3.6/D-17
『モンテ・クリスト伯』

「待て、しかして希望せよ」
強く願い続ければ、きっと、必ず。

きょうが信念を
残したセリフ

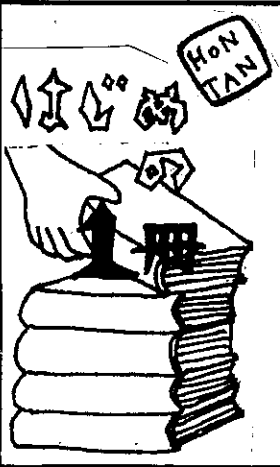
三崎聖記 9/3.6/M
『刻まれぬ明日』

「終わらせません!」
誰かを想う女の心は強いんです。

MA★BUが信念を
残したセリフ

漆かよえ 9/3.6/M
『告白』

「私は今月いっぱい教員を
退職します」
復讐という名の信念が、この一言から動き出す。



女楽について読み始めるなら『仏果を得ず』三浦しん 9/3.6/M
主人公は「健太夫」として榎本健。サンキータの健が師匠との出会いにより義
太夫を志します。出会いから14年、芸に苦しみつつも時には中学生のようには恋をし、
女楽の真髄を極めるべく成長する青春(?)物語。
本作は伝統芸能である女楽(人形浄瑠璃)がテーマ。演目内での、心中や殺人や仇
討ちという出来事から、健は誰よりも深く登場人物の心情を読み取ろうと努力
します。そんな健を通して、8つの有名な演目がわかりやすく紹介されていき
ます。
女楽を知らず、今まで興味を持ってはなかった人こそ読んでみてほしいかたが、
知らなかった新しい世界が開けるかもしれません。

〈きょう〉

