

HONTAN

図書館ホーランティア「本屋」が
この図書館情報をお知らせします

第25号
2012年
1.2月合併号



HONTAN PIECES

~~珠の
おすすめ~~ 有川浩 913.6/A
『クジラの彼』

各島主を地を舞台にしたベタ甘恋愛短編小説。
北海道から東駒内島主地が舞台となっています。

~~とかの
おすすめ~~ 桥崎優 913.6/S
『叫びと祈り』

ロシア・スペイン・アメリカの集落...主人公有木は世界各地で謎と遭遇します。

今回のテーマは
「実在する地名から
出てくる本」です。
小説で旅行してみませんか?

~~なの
おすすめ~~ アコタ・クリストフ 950.278/k
『文豪アコタ・クリストフ自伝』

ハンガリーから亡命した先の言葉で作家デビュー。
言語がどれだけ国に帰属しているかを感じる。

~~N川の
おすすめ~~ 内田百閒 2F文庫新書/岩波文庫 913.6/U
『東京日記：他六篇』

大正の東京で起こる不思議な出来事。日比谷
丸の内等実際の地名が沢山登場します。

~~花蓮の
おすすめ~~ 有川浩 913.6/A
『県庁おもなし課』

高知県庁「おもなし課」新米職員掛水はある作家に観光特使を依頼するが...

~~金の
おすすめ~~ 宮沢賢治 918.6/C-3
『宮沢賢治』

「春と修羅」に青森について描いた詩
があります。美しく、悲しいです。

~~卯月の
おすすめ~~ タジ・ブラン 933.7/B-1
『天使と悪魔』

ワーキング市国は事件の中心となる都市。
犯人はこの中に…?!

~~そらの
おすすめ~~ 小路幸也 913.6/S
『僕は長い夜と
長い夜を過ごす』

睡眠障害を持つ主人公の実家は東苗穂。
約2億円の裏金を得たことから追われることに。

~~あきの
おすすめ~~ 伊坂幸太郎 913.6/I
『重力ピエロ』

宮城県仙台の街で起る連續放火事件。兄弟
が解き明かした謎の先に見えたものとは...

~~かんの
おすすめ~~ 真保裕一 913.6/S
『アンダルシア』

黒田康作はバルセロナから現地に向かい一人の
日本人女性と出会う。彼女は何者なのか。

~~Y田の
おすすめ~~ 伊坂幸太郎 913.6/I
『ゴールデンスランバー』

仙台で行動した首相の凱旋パレード。同じ時、旧
友と再会した青年をとりまく大変な陰謀とは...

~~きゅうの
おすすめ~~ 島田荘司 913.6/S
『御手洗潔のダンス』

主人公の御手洗と友人の石岡くんが暮らす
のは、横浜の馬車道。モダンな街です。

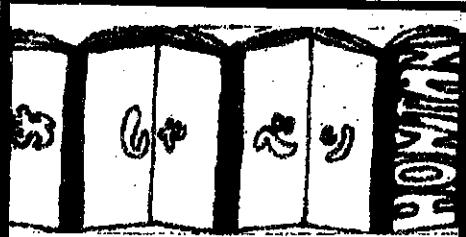
今月の1冊

思田陸著
『夜のピクニック』
913.6/I

それは彼らが「異母兄妹」であること。そして、そのことが「原因で」彼らの仲はぎくしゃくしたものだった。特に、高畠の父の浮気で生まれた貴子は高畠から恨まれていると考え、なんとかこの状況を開拓したいと考えていた。そこで「彼女はこの夜間歩行中にちょっとした賭け」することにした。

修学旅行中で、夜中にこっそり起きてみんなで語り合いましたよね。この話はそんな1つです。普段言えないような真面目な話が飛び出すのです。青春したくなるようなお話を。

くのすみ



今回のテーマは、「2011年、どんな本読んだ? どんな本が話題だった?」です。昨年出会ったいくつの本について、とか、花蓮、きゅう、珠、傘がおしゃべりします!

と: あけましておめでとうございます! さて、みなさんまず2011年はどんな本を読みましたか?

傘: 僕は急に近代の文学作品を読みたくなり、夏目漱石の『こころ』(913.6/M)をやり読みました。

珠: 私は岩波文庫に大変お世話をなりました。過去の海外文学の面白さに惚れ込み、少しづつ読んでいます。といつてもまだまだ少ないのですが...翻訳の独特の言い回しが好きなんですね。

と: 私は、読んだ本の中では「よくトキは数字が風景に見える」(936/T)が印象に残っています。

コラム 珠の探偵力

「あみくじ」

> 凸 > 大凸 となっているそうです。良い結果が出た人も、あまり良くなかた人も、そもそも引いていない人も、頭の片隅に置いておいてはいかがでしょうか。

占いの結果を胸に留めるのは良いですが、振り回されるようになってしまはダメですね。

今月の謎: いまも流行るこのわけ占い 棚橋作美 (148/I)



今号の「BRUTUS」では、いま読みたい23ジャンル115冊 誰が読んでも面白い小説ガイドと題し、本が紹介されています。

ミステリなどだけでなく、奇想小説、少女小説など聞いたことのないようなジャンルの本も。この特集をきっかけに、新しいジャンルを開拓してみるのもいいかもしれません。

〈花蓮〉

ます。1人でいつもハイティックアップを持った人が、それでも自分らしく生きていけるノンフィクションの読みやすがたしい危険になりました。

花: 私は三浦しをんの『舟を編む』(913.6/M)が印象に残っていますね。辞書編集部を舞台にしたお話。三浦しをんはいつも自分のつけじユーモアが独特だなあと思います。一年中日本語と格闘している辞書編集部の人たちの姿はなぜかすごく輝いていて、ひとつことに情熱をこれほど傾けられるのはすごいなと感じました。

き: 私は意味もなく恋愛小説読んだりしてました。山崎ナコラとか小手鞠るいとか。読書メモには女性作家の名前しかないです。そんな中で一番おもしろかった本は三浦しをんの『きみはボラリス』(913.6/M)です。

と: なんか偶然にも三浦しをん率が高いから

花: あ、そういうば、三浦しをんの『風が強く吹いている』(913.6/M)の影響で、前からちゃんと見てみたいと思っていた婚根

駄伝、今年はじめてちゃんと見たらはまりました。人間ドラマ、すごい!

と: 風が強く吹いているのは、読むと駄伝見たくなりますよね。

じゃあ、2011年に話題になった本は何だ? たとえますか?

珠: 東野圭吾作品が「沢山出でた印象があります。三ヶ月に一冊くらいのペースで新刊が並んでいたような」。

傘: 映画化された探偵はBARにいるのが話題だった気がします。本屋に行ったらそのシリーズが自立つように並んでいたのが印象的です。

花: 探偵はBARにいるのが原作が小説だとこと、今知りました

と: ぜひ読んでみて下さい☆ さて、今年はどんな本に出会えるのでしょうか。楽しめてね!



第二次世界大戦前の実際の出来事。イギリス国王ジョージ6世は、吃音障

宮を持っているため人前で「スムーズ」に演説出来ないことに悩み、みすばらしい診療所を訪れた。そこで、礼儀知らないのなれなれしい医者(?)と出会う。彼は障害を克服して国民の士気を高める演説を行うことができるのか。⇒『英国王のスピーチ』 778.72/E くきょう



あけましておめでとうございます。新年最初の機関紙HONTANいかがでしたか? 本年もたくさんのおすすめ本の紹介をしていきたいと思っておりますので、よろしくおねがいいたします。楽しんでいただければ幸いです。寒い日が続きますが、風邪は十分に気をつけて下さいね(木村)