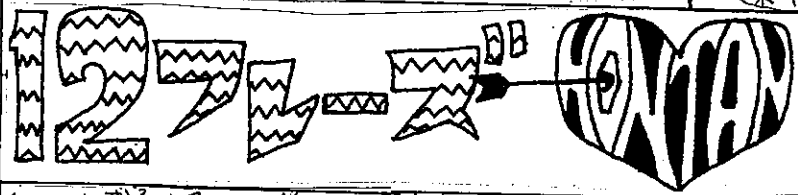


図書館ボランティア「本探」が 第26号
 2012年 3月18号
 同の図書館情報をお知らせします
 2011年度最終号!
 来年度もよろしくお願ひです

HONTAN



気付けばもう3月。春は出会いと別れの季節ですね。沢山人の本と出会いたいものです。さて、今回のテーマは「共感したセリフ」。HONTANメンバーの胸の内が隠れている……かも?

空の共感 小野不由美 9/3.6/0
 フレズ『旧校舎怪談』
 「今からあなたはナルちゃん! ナルリストのナルちゃんだ!」
 麻花の叫びに思わず共感。この男にひかれたい名です。

空の共感 森絵都 9/3.6/M
 フレズ『リズム』
 「未来はほかり空にいるからいいわね」
 何ぞもできろ……ような気がする。

空の共感 恩田陸 9/3.6/0
 フレズ『光の帝国』
 「好きでもさよならしなくちゃいけないんだね」
 別れは必ずやってくるもの。

空の共感 三崎亜記 9/3.6/M
 フレズ『鼓笛隊の襲来』
 「家ごんがベリ台にいるの、大変だね」
 どんだけ仕事も大変、お互い労うのは大事!

空の共感 湊かなた 9/3.6/M
 フレズ『贖罪』
 「母は怖い、いや、強いね」
 守るものができると強くなれる。

空の共感 山田悠介 9/3.6/Y
 フレズ『パズル』
 「強く言っただけで、なんたか嬉しかった」
 自分を思っただけで声をかけてくるって嬉しいですね。

空の共感 三浦しをん 9/3.6/M
 フレズ『舟を編む』
 「誰かの情熱に、情熱を応えること」
 こんな働き方ができたら素敵

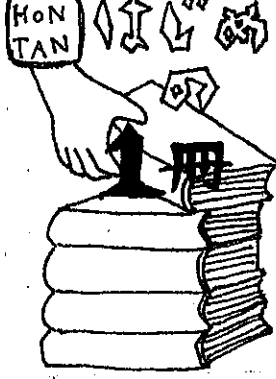
空の共感 森絵都 9/3.6/M
 フレズ『DIVE!!』
 「嘘よ。失ったとたん、なんとなく大切だったように思えてきただけよ。本当に大切だったら最初から大切にしているわ、失わないように」

空の共感 トーベヤンソン 9/3.6/Y
 フレズ『4-シン谷の夏まつり』
 「大切なのは、自分のしたいことと自分で知っていることだよ」
 ストフキンに共感!

空の共感 東野圭吾 9/3.6/H
 フレズ『赤い指』
 「大事なことは、理解できなくても尊重することと俺は思う」
 家族でも、分からないことがある。

空の共感 森見登美彦 9/3.6/M
 フレズ『夜は短し歩けよ乙女』
 「しかし、どっこい生きている」
 笑えるセリフのようで、本質をわいてる気がする。

空の共感 小手鞠るい 9/3.6/k
 フレズ『私の神さま』
 「だって、好きになったら努力するのが普通でしょう」
 恋は盲目って、一生懸命が可愛いよね。



囲碁を知りたいなら「囲碁小町嫁入り七番勝負」 犬飼大岐 9/3.6/T

巷で「囲碁小町」と称される、一八歳、おリフのお話。元表御番医師(江戸の役職のひとつを務めた寛瑞伯(かたひら)を瑞伯(かたひら)も碁で打ち負かしたことで気に入られ、瑞伯の息子登志郎との縁談を賭けた七番勝負も申し込まれる。そして縁談についてはいずれも乗り気ではないが、勝てばいいと考え勝負を受けてしまう。今彼女が人生を賭けた戦いがはじまる……。

この小説は簡単に碁のルールを説明しつつ展開は進む。字ど内容を追っていくため一昔前に流行った碁の漫画ほどわかりやすくはありませんが、本好きの方で碁に興味をもつならぜひ読んでほしい。碁に関してだけでなく、からかわれて頬を赤らめたり、過去の恥づかしい出来事を出し、ちょっと不機嫌になったり、そんなおリフの様子を想像するのもまた一興であります。

〈のりま〉

cadeau pour toi. Pour un moment agreable. Je te souhaite bonheur. Un petit cadeau pour toi. Pour un moment agreable. Je te souhaite bonheur.



ROCKIN' ON JAPAN
3月号 P210~211

「この人に訊く!」
では、昨年「謎
解きはデーターの
あとで」シリーズ



誰かが
足りない!
宮下京都
913.6/M

かドラマ化され大人気となつた作家・
東川篤哉氏のインタビュー。同作の主人公
の毒舌ぶりに代表されるように、作中に
ギャグやユーモアを織り込みつつも、トリック
は本格的なミステリ小説を生み出す。
作品の中でこだわっていることとは「
フェアプレーであること」と語る東川さん。
その真意とは?

恋人を他の男に取られた人、仕事に過
われ人、夫に先立たれて今と過去が曖
昧になってしまった人、失敗の臭いが分
かる人。彼らは何となく、こんな思ひを
持っていました。— 誰かが足りない。と。
その誰かはこれから出会う人がもし
ないし、とっくに会って人かもし
れない。けれどか、何となく「誰かが
足りない」ような気がしてしまつた人た
ちは、とあるレストランを予約する。レス
トランの名前はハライ。誰か食べてもか
いしい料理を出してくれ、どこか懐
かしい小さな店さ。気さくな店さ。
ものすごく元気がでるわけではな
いけれどほんの少し前向きになれる。俯
けていた顔を上げて、「おいしいもので
食べに行こうかな」という気持ちになれ
る。これはそんな小説です。 <とみか>

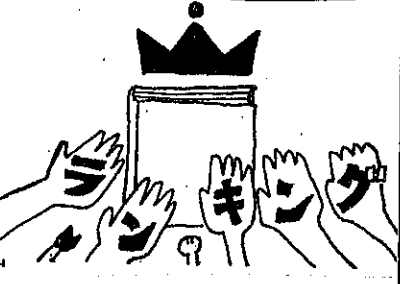
珠の本探力

雛祭り

雛祭りの起源は諸説ありますが、室町時代紙で作った
人形(ひながた)を体で立てて穢れを移し、川海に流ると
無病息災を祈った「流し雛」という風習と、「ひなあそび」
とが結びつき、貴族の間で人形を飾り認るようになった
と考へられています。
雛祭りの原型のひなあそびである「ひなあそび」とは現
代でいう人形遊びで、源氏物語をはじめ、平安時代の
文獻に多く見られるそうです。 → 近藤珠著 385.9/ホ
日本の作法とヒナドリ: 四季の行事と結婚祭典、自由往来



物語は猟奇的殺人鬼
のハンニバル・レクター博士が捕
まるところから始まる。
ハンニバルを捕まえたFBI
捜査官のケムは別の事
件の猟奇的殺人鬼を追っていた。その流
奇的殺人鬼を捕まえるためのヒントを得る
ためにケム捜査官は収監されているハン
ニバルのもとへ訪れるのであったが、
ハンニバルは重要な秘密を持っていた……。
その謎を解くために注意が必要だ。
『レッド・ドラゴン』 978.92/R <録>



2011年度
貸出冊数が
多かったランキング
ベスト5
(特定図書を除く)
です。
有「強し」な
結果となりました。

順位	書名	著者	件数
1	キケン	有川浩	23
2	ストーリーセラー	有川浩	21
2	放課後は ミステリーとともに	東川篤哉	21
4	新参者	東野圭吾	20
5	少女	湊かなえ	17



帯展示紹介
もうすぐ来る春
を先取りしたい!
というわけでテーマは「桃色の帯」
です。可愛い色だからって可
愛らしい紹介文ばかりで「じゃないかも!!」
<たのめ>



春は出会いと別れの季節です。
3月は別れの布が濃い月です。
HONTAN x nバーの中から、総当
時から支えてきた印月、N川の両名が
引退することとなりました。
先輩方の築き上げてきたHONTANを中
リッ、更に精進していきたいと思はす。 <珠>