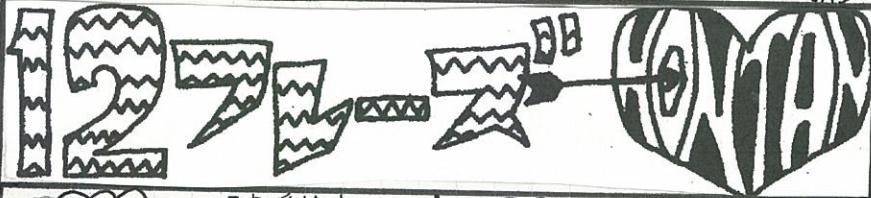


HONtan

図書館ボランティア「本探」が 第30号
この図書館情報をあ知らせします！
2012年7・8月 合併号
ウキウキな情報が
いっぱい！



<p>空スカッと のした セリフ 『恋愛検定』 桂望実 913.6/K 「神様、ありがとー」 気になる彼からの待ちに待った メール、思わず叫んだ一言。</p>	<p>あスカッと した セリフ 『チルドレン』 伊坂幸太郎 913.6/I 「俺たちは奇跡を起こすんだ」 いい年した大人の、家裁調査官が 言った言葉。</p>	<p>田スカッと した セリフ 『東京バンドワゴン』 小路幸也 913.6/S-[1] 「LOVEだねえ」 堀田家の長男、ロックン ローラー 我南人の口癖。</p>
<p>ススカッと した セリフ 『空中ブランコ』 奥田英朗 913.6/I 「いらっしゃーい」 ドアをノックすると、中から 素っ頓狂な声が響いた。</p>	<p>味スカッと した セリフ 『民王』 池井戸潤 913.6/I 「バナナだろうがリンゴだろうが、 そんなことも知ったことかだ！」 感情的な口調で翔は言った。</p>	<p>きのスカッと した セリフ 『流しの夫の骨』 江國香織 913.6/E 「なんだ、くだらない」 そんなことで、 学校に呼び出すなんて。</p>
<p>あスカッと した セリフ 『消失グラデーション』 長沢樹 913.6/N 「大丈夫、負けたくないって 思ってるから」 網川が主人公に言った言葉です。</p>	<p>まスカッと した セリフ 『エルニーニョ』 中島京子 913.6/N 「私が“昔ながらの 砂糖屋”の看板娘です」 ぐちぐち悩む主人公がやっと自分の場所を決めたとき の台詞。</p>	<p>とかスカッと した セリフ 『叫びと祈り』 梓崎優 913.6/S 「分かるか、 物語は、すべて現実なんだ」 前に進むためにかけられた、友人からの言葉。</p>
<p>伊スカッと した セリフ 『重力ピエロ』 伊坂幸太郎 913.6/I 「楽しそうに生きていれば、 地球の重力なんてなくなる」 ピエロが重力を感じさせないように、深刻な事を陽気 語るべきだと気付かせてくれた父の言葉。</p>	<p>珠スカッと した セリフ 『就活のバカヤロー』 石渡嶺司、大沢仁 377.9/I 「就活のバカヤロー」 迷える就活生たちよ、叫べ。</p>	<p>ススカッと した セリフ 『スイス時計の謎』 有栖川有栖 913.6/A 「あのシャイロックが」 復讐を果たした男の本音。ある種の清々しさ とちょっともやもやした気持ち。</p>



湊かなえを読み始めるなら『少女』 913.6/M

映画化された「告白」の作者、湊かなえを紹介しようと思います。彼女の書くものは後味のいい作品とは言えませんが、得るものがあります。

今回は、少女という作品を紹介したいと思います。あらすじは、女子高校生の由紀と敦子は転校生の紫織から親友の自殺について聞いて以来、自分も人の死を目の当たりにしたいと思うようになる。由紀は病院へボランティアに、敦子は老人ホームに手伝いをしに行く。そこで彼女たちが感じたものとは……。

主人公が自分たちと年が近いため感情移入しやすく、教育、学校裏サイトなど私たちが身近に関わっていた問題。そして、関わらなければならない介護問題が取り上げられており、社会問題へのとっかかりとして、最初の一冊にどうでしょうか。

(カノン)



桐島、
部活やめるってよ
朝井リョウ 著
913.6/A

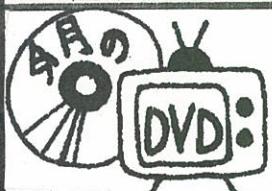
8月には映画が公開される本作。

キャプテンが抜けて、その穴を埋めることになって葛藤したり、ちょっとした憧れの対象に恋をしてみたり、「下」という括りに自分を押しこめ、卑屈になるものや、「上」という位に分類されながらも、そのことに冷めていたりする高校生。

また、自分を自分として認めてくれないことに苦しむ高校生。

大学生という立場から彼らをみたら、何を思うでしょうか。まだまだ青いな、でしょうか。それとも、今も変わらない、でしょうか。

あの頃、あの時、自分が何を考え、何をしていたか思い出しながら読むと、面白さが増すと思います。
(のずみ)



⇒菊次郎の夏 778.72/K

夏休み、小学三年生の正男は、遠く離れて暮ら

しているという母親に会おうと一人で家を飛び出す。それを心配した近所のおばさんは、自分の旦那である菊次郎を同行させることにするのだが……。

音楽も印象的なロードムービーで、夏を感じてみてはどうでしょう？(花蓮)

コラム
傘の

本探力
旅行



今回は
2012年4月～2012
年6月の貸出件数ラ
ンキングです！

7月を乗り切れば8月は夏休みですね。休み中に旅行をする
という人もいるかもしれません。旅行では良いこともあれば、
悪いこともあります。おそらく、どちらの経験を得るこ
とも旅行の醍醐味かもしれません。国内・国外問わず様々な経
験ができるでしょう。しかし、その場所でしかできない経験が
待っているはずです。休み中、期間を問わずに旅行をしてみては？

⇒村上春樹『辺境・近境』915.6/M(所在:3F指定図書)

HONTANが発信する
横山館長さん情報

宏太通信

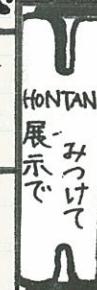
館長さんは無類の北海道犬好き。このコーナーの名前も、
館長さんの飼っていた北海道犬、宏太くんの名前を頂
いています。館長さんの感じる北海道犬の魅力とは一体何
なのか？ 次号に続きます。



編集後記 mini

北海道も既に夏。夏休みの計画は決まっていますか？
この短い夏、本をお供にどこかへ行ってみるのも楽しい想い
出ひとつになるかもしれませんよ。(葉)

順位	書名	著者名	件数
1	境遇	湊かなえ	8
2	真夏の方程式	東野圭吾	7
3	贖罪	湊かなえ	6
3	下町ロケット	池井戸潤	6
3	麒麟の翼	東野圭吾	6
3	ジェノサイド	高野和明	6
3	ヒア・カムズ・ザ・サン	有川浩	6
3	PK	伊坂幸太郎	6



帯展示紹介

(きょう)

今回『インパクトのある帯』
と題し、奇抜な色合いや惹かれる
キャラクターコピーなど、つい二
度見してしまうような帯を集
めてみました。きっとあなたの
気になる帯が見つかるはず！

HONTAN
雑誌の書評を
紹介
Pick up
MAGAZINES

Papyrus June 2012

Vol.42 432～433

今回「険しき女子道を進むための必読お助け本」と題し、自
分の意志では選択不能な親子関
係の呪縛とその解放のヒントと
なる本を紹介しています。

子どもから見れば大人である
はずの親にも一般的な「普通」
から逸脱した者もいます。距離
をおければ良いのですが、簡単
に割り切れないからこそ、親子
関係は難しい。(きょう)

⇒「相田家のグッドバイ」

913.6/M