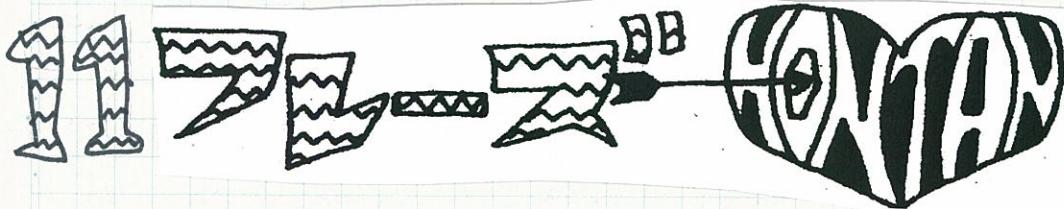


HONMAN

図書館ボランティア「本探」が
旬の図書館情報をお知らせします!

2013年11月号
(第42号)



今回のテーマ
『キザヘコ』と思う
セリフ
です!!

伊藤の オススメ X 有川浩 913.6/A 『ストーリー・セラ』	辻村深月 913.6/T 『凍りのくじら』	東川篤哉 913.6/H-3 『誰解(さばか)るかのあらわし(3)』
「君を甘やかすのが、僕の人生の 目標と言っても過言じゃないね」 「どうだ、嬉しいか」と いう言葉つき。	「うん、また何回か 口説きには来る」 …って、もう口説いてます!!	「やあ、いはこ到着かい。 お嬢さん」 二枚目風の笑みを浮かべて言。
鶴の オススメ X 有川浩 913.6/A 『クジラの彼女』	柳広司 913.6/I 『ジョーカー・ゲーム』	浅田次郎 913.6/A-2 『一刀流夢録(下)』
「百鬼子が得ってくんないさや。 嫌だ」 なんてかんだで、相思相愛	「何がにどらわれて生きることは容易だ だが、それは自分自身であることを 放棄することだ」 学生に向かって放った、中佐の重みのある講義	「死あるいは易く、生あるいは難い。 殺あるいは易く、生あるいは難い」 百の命を奪った男の言葉
七味の オススメ X 有橋川有栖 913.6/A 『赤い月、魔馬の上に』	アカサ・クリスティー 938/C-24 『オリエット急行殺人事件』	村上春樹 913.6/M-2 『海边のカツカ』
「男の子よ、幸運を祈る」 異国を旅している主人公に、大きな猛禽を 探しないかと言った後の言葉	「灰色の脳細胞を 使わなかつたよ」 名探偵ポワロの決め台詞	「風の音を聞くんだ」 生きるということを一言で表す。
カバンの オススメ X 山田悠介 913.6/Y 『パズル』	コナン・ドイル 933/D-3 『緋色の研究』	あなたのお気に入りのセリフは ありましたか? 比較的、長文なセリフが多く…。 キザな人はよく話す人のかも?
「とにかく僕は、 どうしても勝ちたかったんだ」 教師への復讐に失敗した生徒が口ひして台詞	「鬼いちがいなどすよ余地はない」 僕の言ひにこい、不思議にはちこもござりぬ。	(笑)



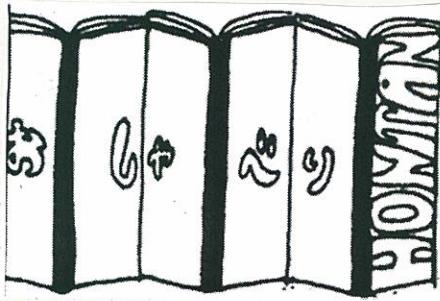
『ナイト×アービフォードクリスマス』 778.72/N

ハロウィンが終われば、もうすぐクリスマス。人をおどろかせることが大好きでは
ハロウインタウンの住人たちが、クリスマスを奪取つて!? カボチャの王様・ジックルが
作り出す悲鳴に包まれたクリスマスの結末は?

ストーリー的にも、大変満足できる作品ですが、個性豊かなキャラクター(2)、
注目してみると楽しい見方です。至るところで登場する、音楽隊のギター(2)の

中には、首が入っていい(2)、市長の蝶ネクタイ(2)も(2)、頭に斧が刺さっているキャラクターもいます。キャラクター
以外のセリフも、とても細かく、何度も見ても新しい発見ができる作品です。この機会にじっくりと観賞してみては
いかがでしょうか。あえて(2)の推薦キャラクターを探してみてください!

<スモ>



今回のおしゃべりHONTANは、
「最近買った本 or 読んだ本は？」

というテーマでおしゃべりしてもらいました！

隆 私が最近買って読んだ本は、小山正人さんの『空に住む』です。主人公の両親は、突然死んでしまいます。そして、愛猫と共に高層マンションに住み始めますが、その愛猫も死んでしまいます。主人公が、周囲の人への優しさに助けられていってお話を聞きました。

あいこ 私が最近買った本は、辻内智貴さんの『セイジ』です。ただ単に、西島秀俊さんが表紙なので、買いました。地下鉄に乗る時など、移動中に読める本にしていましたが、なかなかすすめません…。

吉エウ 実はそんだけ多くないし、わざわざお詫びなど、さらっと、読みたいときに、競争のがオススメです。映画化もしています。西島さんであります。

隼 最近は、普通の本より、教科書を読む方が多くて、大変になってきています。学生だから、仕方ないですが…(笑)

せっかく教科書を読んでいるのでもじめなことを書きまとめて、北海道と平知について書かれている『アイヌモシリと平知』という教科書は、北海道のことよく知ることができ、平知、

どうものを考える際に、重要なエッセンスが書かれていると思います。

吉エウ 私が最近買った本は、コナン・ドイルの、シャーロック・ホームズシリーズです。このシリーズは、田舎の研究山に四つの署名でスカウト家の犬の恐怖の谷の長編4つ、短編集6つの計10冊、「凡しづつ読み進めています。

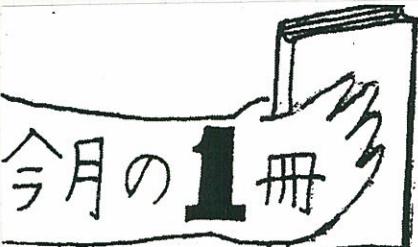
誰もが知っている、シャーロック・ホームズの華麗な推理。ですが、その推理には、ほとんどの人が、ついいくことがでません。そんな人々を見て、シャーロックは一言。「この豆類は食いつぶさるとともに、大いに活用するためのものведитеよ」

『天使の卵』 村上由佳 913.6/M

美大志望の予備校生、一本木倉歩太は、自分の進路について、悩んでいた。そんな春先の日、歩太は、電車で出会った女性・玉堂春妃に心を奪われる。その後、父親の入院している病院で春妃と再会し、彼女が、父の主治医の精神科医であることを知る。現在、春龍夏姫という究人がいながら、自分より8歳年上の春妃に惹かれていく歩太。後に、春妃が夏姫の実の姉であることを知るも、春妃への想いは、次第に強くなっていく。

主人公は、私たちと年が近いこともあります。感情移入しやすいくらいです。また、将来のこと、家族のこと、様々に悩みがあります。しかし、人の出会いで、何かが変わらぬかもしれません。好きな人だけではなく、友達も、自分の中にあるものを教えてくれるかもしれません。主人公の彼女に「春妃」と、彼女だった夏姫が姉妹というのは、シビアな設定ですね。けれど、ドロドロして関係のままではなく、読めることができます。人を否定するには簡単ですが、読めると難しいですね。ですが、相手を敵だと見ななければ、そう思えるように、この小説を読んで、感じてもらえると思います。

恋愛小説ですが、たての恋愛小説では終わらず、苦手な方でも読みやすいと見えます。この機会に読んでみませんか。



<カバー>

HONTAN
雑誌の書評を
紹介
Pick-up
MAGAZINES

空間に、あらゆる時代、ジャンル、国籍の美術作品が、一堂に併する画期的な常設展示室「タイム・ギャラリー（時のギャラリー）」を、天井が自然光で調節できる明るい空間に、作品同士が对话する上から空気を目指してこうあります。美術品の配置にもこだわっており、紀元前3500年前から約1000年の時間軸に沿って、美術史を辿ることができます。美術館で見てはいけない、周辺のカフェやお店などを書かれているので、フランスの町が好きな人にもオススメです。

Casa BRUTUS 11月号

創刊15周年記念として、特集は、いま行くべき美術館などなどです。日本人の手によって完成したルーヴル美術館の分館について載っています。設計者には、エドワード・ヒーリー

HONTAN 展示を見つけて

今回の帯展示のテーマは、「秋色」の帯です。とにかく、綺麗な色の帯を集めています。紺革のような赤、銀杏のような黄、枯れ葉のような茶。あと、いまだ羽のような白。秋は、荷蘭の風景を堪能しながら、のんびり読書がオススメです。

今回の学生展示は、「スタジオジブリ展」。スタジオジブリが書籍に与えた影響はとても大きいです。どのような書籍が生まれたか。この機会に映像からではなく、本からジブリを読みこみませんか？

<七味>