

HONTAN

図書館ボランティア「本探」が
旬の図書館情報をお知らせします！

2015年11月 第61号



PIECES

今回のテーマは
「小説以外の
々魅力的な本」です。

『てぐくろ：ウクライナ民話』

温まる優しい絵本です。
たまには絵本に触れて童心に
戻ってみるのもいいかも？

エウゲニー・M・ラチフ繪
うちだりさこ訳 2F絵本架 726.6/T
<笠那>

『どうして私が「犯人」なのか： ドキュメント冤罪事件』

冤罪に巻き込まれやすい事例を
元に現代の裁判を考えている本
です。もしも自分が冤罪事件に
巻き込まれたら…

龜井洋児 327.6/K

<かげづち>

『non-no』

乃木坂46の西野七瀬
の「もしも大学生だったら」
着回しの特集もあって
参考になります！

2015年11月号 2F活版雑誌
<りゅう>

『図解ケルト神話』

ケルトのことから神話のことまで
分かりやすく書かれています。神
話に登場する人物や武器も紹
介。意外と興味が湧く人も…！?

池上良太 164.339/I
<EI>

『てきる秘書』と「ダメ秘書」 の習慣

愛される働き女子になれる方法が書
かれています。秘書じゃなくても、知
恵袋として役立つ内容になっています。

西真理子 336.5/N

<レ>

『日本のこよみ』

日本の暦が写真と共に紹介
されています。色鮮やかで季
節の花、風景の写真に心
奪われること間違いなし！

井上千鶴 748/I

<まい>



Sports Graphic Number 887

Vol.36 No.21

今月、私が紹介するマガジンは『Sports Graphic Number 887』という
雑誌です。名前から分かるようにスポーツ雑誌で、私が注目したページは
野球の日本ハムファイターズの大谷翔平選手のインタビューのページと同じ
く日本ハムファイターズの西川遙輝選手の記事です。日本ハムファイターズ
は北海道を拠点にしたチームで若い選手が多いと言われています。そんな日本ハムファイターズの二刀流、
大谷翔平選手のインタビューではイチロー選手に言われた「バッターについて、日本一の夢など」と読み応えのある記事になっています。西川選手は短い記事ですが、9月半ばに登録を抹消されたことについての
栗山監督の言葉や期待を寄せていることについて書いています。他にもラグビー・やバスケットなどいろいろ
紹介しており、面白い内容になっているので是非読んでみてください。

<さとう>



『探偵はBARにいる』

778.72/T

根城とススキノのバー「ケラーオオハタ」に電話してきた「コンドウキョウ
コ」を名乗るセ性の依頼で、ある弁護士を捲き、た「探偵」は、帰り
道「どう見てもその筋の方々」に拉致され、雪原に生き埋めにされる。幸
くも脱出した「探偵」は、これまで(は)済まさないか、調査を開始する。
依頼は、2年前のれい晃の再開発計画絡みの放火殺人事件とその実
行犯の変死、1年前の夷業家暴行殺人事件に関連すると思われたが、
放火されたビルから遺体で発見されたのが「コンドウキョウコ」であったと
知り、困惑する。

<りゅう>

「鍵のかかった部屋」 貴志祐介

9/13.6/K

秋もだんだん深まってきましたね、最近は寒くてたまらなく「コートで大学に来ます」といってます。こんなには。

皆さんは秋を想像した時どんなことを思い浮かべますか？食欲の秋とか芸術の秋とか……沢山あると思いますが、やっぱり読書の秋が一番でしょう。というわけで、今回も今月の一冊を紹介していきます。

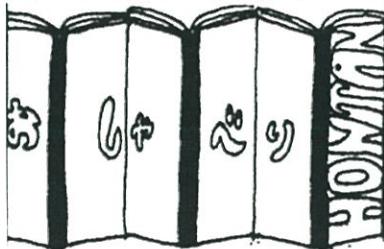
私がオススメするのは貴志祐介さんの『鍵のかかった部屋』という小説です。この小説は推理ジャンルに属するもので、防犯探偵・榎本シリーズにおけるシリーズ第三作目にあたります。かの有名なジャニーズグループ「嵐」のリーダー大野君が出演したドラマはこの原作がもとにありました。

防犯ショップ「F&Fセキュリティ・ショップ」店長の防犯コンサルタントであるにもかかわらず、本職は泥棒である主人公・榎本径と、美人で常識人なのに天然、気がある弁護士・青砥純子の二人が、幾度も密室殺人が絡む事件を密室の謎を解き明かし解決していくといった内容です。一応、推理ジャンルではあるので読みづらさがあると思いますが、読み進めていくとトリックが分かった時スカッとします。

また、この作品は度々“密室”という特徴のある事件が起きてるので、とても読みごたえがある作品だと思います。ぜひ、この読書の秋に一読してみては？

今月の1冊

くますー



今回のテーマは
「本を買う決め手は？」
です!!

ホンタンメンバーは何に着目して本を買おうのかおしゃべりしました！

きい：私が本を買う時は表紙と帯をまず見ますね！

最近「切り開けない道なんてせったいない」という帯の言葉に心惹かれて買っていました！

しー：私も表紙を見ます！これは確かに気になりますね！笑

エイ：きいさんが買った本の帯の言葉は私も気になりました！私は最近だと図書館などで読んだあとに面白い、何回も読みたいと思ったものを買ってます。なので、決め手は内容になりますね！

まーすー：僕は本の表紙、あらすじ、値段を必ず見ます。特にあらすじに関しては、ジャンルとストーリーを抽象的に知ることが出来るので、読みたいか否かを判断しやすいですね。当然ですが、内容が重要なと思います（笑）

はせ：本買う時は自分と似ている登場人物がいること、自分の悩みがコンセプトのもの、値段を見ます。

登場人物がどんな事を考えてるとか、悩み解決にはどうすればいいとか気にします。

まあ内容です

かばづち：私は本を買うときは前に出てましたが、表紙と題名を。やはり題名に引き付けられると本は自分の好みと大体合致しているので…。

そして私も内容を重視するのであらすじを確認しますね。あらすじから面白かったら即決で買います！笑

きい：みなさん、結構内容見ますね！

私の買う本はどちらかと言うと、あらすじが本の裏に書かれていませんことが多いので、目次や会話文とか見ます。

会話文から主人公たちの性格を見ようじかけて、自分と違った、憧れる人が登場する本を好んで買います。

さとう：私は表紙と帯が決め手です。表紙と帯を見て、読みやすそうだと、たら買ってみます。

黒那：私の本を買う決め手は、著者名ですね！

文庫ならともかく、単行本だと値も張りますし、勢いで買って好みに合わなければ悲しいので…

「この作家さんなら、きっとハズレはない！」面白いに違ひない！」という考え方で本を買うことが多いです。笑

りゅう：私は実写化されているかどうかですね！

映画でも、好きな俳優さんとかで見るから公開されると前に買って読むし、公開された後でも面白かったら買いますね（＾＾）

・・・・・

ホンタンメンバーは本を買うときに着目するポイントは大きく分けて表紙など見た目か、あらすじなど内容へのつながりでした。その中でメンバーそれぞれ選ぶのに個性が見られました。みんなさんは普段何に着目して本を買いますか？

DVD展示

今月のDVD展示は「世界観に浸りたい、ファンタジー映画特集」です。

先に冬が近づいてきて気温が下がったり、後期の授業も半ばに差し掛かり……なんとか疲れがたまってきた、なんて方も多いのですが、そんな時はファンタジー映画を通じて、非常現実逃避しちゃいましょう！夢い、ほいのファンタジーが、あなたの心を癒してくれるこ間違ひなしですよ！

くま那



HONTAN
展示
みつけ
て